

LA CHAPELLE VAUPELTEIGNE



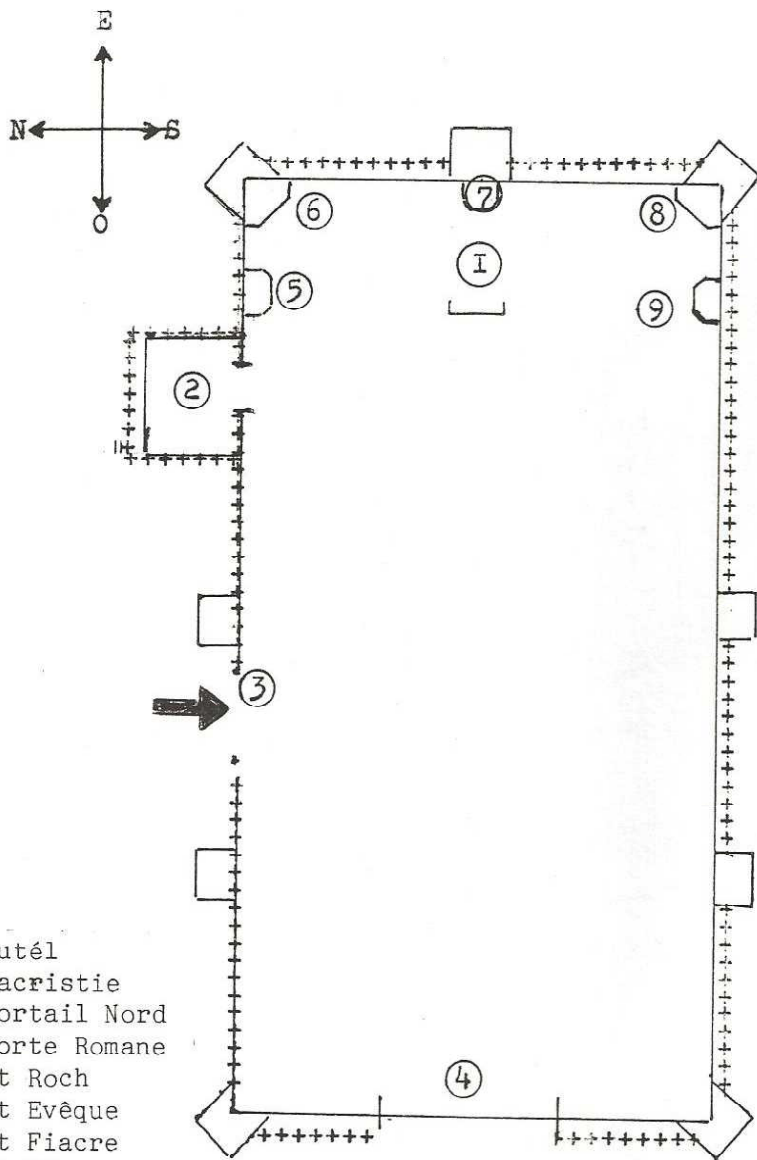
EGLISE ST SEBASTIEN

La Chapelle Vaupelteigne

Eglise

Saint Sébastien

Du XIIIe Siecles



- 1 Autél
- 2 Sacristie
- 3 Portail Nord
- 4 Porte Romane
- 5 st Roch
- 6 St Evêque
- 7 St Fiacre
- 8 St Edme
- 9 St Sébastien

BIENVENUE

en

cette église Saint Sébastien.

En suivant les repères qui ont marqué l'histoire, soulignons les moments où l'envahisseur romain s'installe en Gaule, par la force des armes, avec sa nouvelle civilisation. Emoi passé, les populations y gagnent plusieurs siècles de paix, pendant lesquels se fondent la plupart de nos villages. Des Seigneurs gaulois ou des colons venus de la péninsule italienne constituent, sur les terres vierges, de grands domaines, telle que cette villa romaine au lieu-dit "la plaine des roches", dans la commune actuelle de la Chapelle-V.

Cette villa romaine s'étendait sur plus d'un hectare et on y exploitait des tanneries en bordure du Serein, endroit propice pour l'élevage de moutons. Toute la vallée du Serein était envahie de huttes de bergers. A cette époque (dans les années 400) c'était la principale ressource. La viticulture, elle, avait été introduite en Gaule, au début du 6ème siècle avant Jésus-Christ ; mais c'est seulement au premier siècle que la conquête romaine ouvre à la viticulture une première possibilité d'expansion.

Ce n'est qu'au premier siècle de notre ère qu'apparaissent les premiers vigneron gaulois. La découverte des débris d'amphores vinaires dans la plaine des roches permet de se faire une idée précise de l'ampleur du commerce du vin dans la Gaule romaine. Le Serein et l'Armançon étaient des voies navigables et constituaient des axes privilégiés pour le commerce du vin.

LE VILAGE.

Le village de la Chapelle fut fondé autour d'une première petite chapelle qui était située au-dessus de l'église actuelle. Elle avait été construite en chaume au 5ème siècle, peu avant le départ des Romains.

Pourquoi donc avait-elle été bâtie à une telle hauteur par rapport au fond de la cuvette en bordure du Serein ?

Il semble que cette chapelle était devenu un carrefour, car

peu avant le départ de ces Romains, quelques groupes de chrétiens avaient commencé à enseigner la religion catholique dans ce monde païen

Cette chapelle s'appelait **CAPELLA DE VALIS PELLETNAS**, et c'est de là que vient le nom de notre village.

Mais l'ouragan des Barbares vint terrifier nos régions ; ces peuplades , venues de Germanie, s'apprêtèrent à leur tour à mettre à bas la civilisation romaine, détruisant toutes les églises, y compris la nôtre, en torchis (argile et paille) et couverte de chaume.

Ce drame du monde barbare a commencé au 5ème siècle ; cette horde allait déséquilibrer les valeurs de la civilisation romaine qui avait duré six siècles, le temps nécessaire au douloureux accouchement d'une nouvelle civilisation.

Les grandes invasions se produisirent dans la nuit du 31 décembre 406, après que les Vandales eurent franchi le Rhin aux environs de Mayence. Tout le Nord de la Gaule fut balayé, ravagé, recouvert par cette marée sauvage, cette "trombe ethnique" comme a écrit Ferdinand Lot.

Il y avait longtemps que le monde romain avait connu ces masses redoutables, et cela durant des siècles. Il était venu à bout des Vandales, wisigoths, Francs... Les Goths, puis les Burgondes vont peu à peu se convertir nombreux à la religion catholique. Un roi burgonde, **Sigismond**, fonda un monastère à Chablis, dédié à St Loup, en 510. Ce monastère était situé à l'emplacement actuel de "l'obédiencerie", qui, de nos jours, appartient au Domaine Laroche, de Milly.

Le calme retrouvé, après ces grandes invasions, une seconde chapelle fut construite en l'an 650. Mais elle fut saccagée par les païens, bien que l'Edit de l'Empereur chrétien **Constantin**, en l'an 313, avait donné aux chrétiens la pleine liberté de suivre leur religion,

Une troisième chapelle fut bâtie par l'archidiacre **Isaac**. L'Evêque de Langres en l'an 902, la céda à cet archidiacre, à titre de récompense. Cette antique chapelle fut bénite et consacrée le 30 Mai 903, en l'honneur de St Didier et de ses compagnons martyrs ; l'Evêque d'alors s'appelait **Algrin**.

LA PORTE ROMANE : Accostée de deux colonnes avec chapiteaux à crosses ; portail trilobé plein cintre, orné d'une croix fleuronée avec un Agnus Dei au tympan ; archivolté à boudins. Cette porte romane est la copie conforme de la porte d'entrée sud de la Collégiale Saint Martin de Chablis. Il est fort probable qu'elle fut réalisée par le même sculpteur, vers l'an 1160. Le plus intéressant est que cet édifice est le plus ancien de l'Yonne par l'unité de son style.

A l'intérieur de l'église on trouve des baies romanes plein cintre dans le chœur, et des triples colonnettes à chapiteaux.

LA CLOCHE : Il n'y a plus de clocher ; mais avant 1900, une sorte de cage en saillie à l'ouest du toit contenait l'unique cloche ; la cloche actuelle se trouve directement sous les tuiles ; elle porte la date du 27 juin, jour de sa bébédiction. Celle qui nous reste a eu pour marraine Dame Anne de Colombe.

Les deux cloches avaient été bénites par Me Gaspard Mulson.

Vers 1928, l'église fut restaurée par les soins de l'abbé Urbain BALITRANT, curé de Poinchy et desservant de la paroisse de La Chapelle Vaupelteigne ; puis, sur son initiative, elle fut classée et inscrite dans l'inventaire supplémentaire des monuments historiques le 9 décembre 1929.

MOBILIER : les cinq statues sont également classées et inscrites sur l'inventaire :
Saint Sébastien , statue polychrome du XVIème.

Saint Fiacre	"	"	"
Saint Roch	"	"	"
Un saint évêque	"	"	"
ST EDMÉ	"	"	"

Etat annexé à l'arrêté préfectoral, le 25 avril 1993.

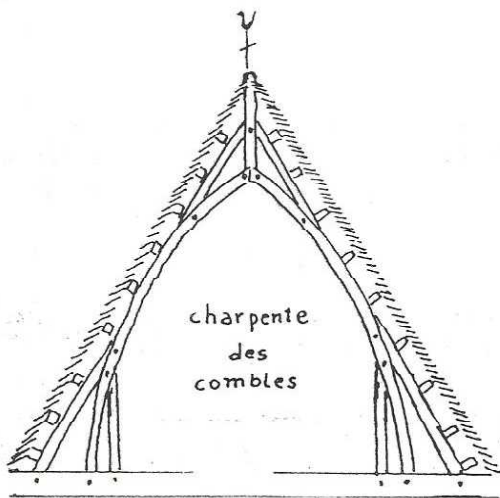
LA SACRISTIE :Après la révolution, en juin 1792, tous les-biens et tout le mobilier de cette église ont été vendus "à la bougie" par trois élus, devant l'église. Tous ces objets vendus figurent dans un registre, aux archives de Langres.

En 1815, bien après la révolution, la construction de la sacristie fut l'objet de quelques contestations au sein du Conseil municipal, et le Préfet en personne dut intervenir.

LA CHARPENTE : la toiture est soutenue par une superbe charpente, en forme de carène renversée. Longue de 23,75 m, elle donne une image de pureté et de sobriété.

Cette église fut prospère jusqu'au XIIème siècle ; dès le XIIIème siècle, son rayonnement a cessé de progresser, pour décliner peu à peu lors de la révolution. Elle subit alors dégradations et pillages.

Le 16 avril 1905, toutes les églises et certains presbytère (dont celui de la Chapelle-V.) sont devenus propriétés des communes du département.



aller chercher la couronne de Martyr à Rome, où ne manquaient pas les troubles et les persécutions contre les chrétiens.

Dans sa conduite, il ne songeait qu'à étendre la gloire et le Royaume de Jésus-Christ dans le cœur des hommes. Entre autres occasions cela se manifesta lors de la persécution que subirent deux frères, **Marcelien** et **Marc**, jeunes gens de haut rang, mariés et ayant des charges publiques.

Convertis à la foi dès leur jeune âge, ils avaient déjà surmonté les tortures et on les conduisait à la mort, lorsque leur père **Tranquillin** et leur mère **Marcie**, tous deux encore païens, se jetèrent aux pieds de **Chromace**, juge et Préfet de la ville. Celui-ci, attendri par leurs larmes, leur accorda un mois de délai avant l'exécution de la sentence, afin que la famille puisse les convaincre d'abandonner la foi chrétienne. C'est alors que **Sébastien** raffermir la foi chancelante de ces deux frères, en hésitant pas à témoigner de sa propre foi. En outre, plusieurs notables, dont le préfet lui-même, guéris par Sébastien, se convertirent aussi à la Foi chrétienne.

Quand au palais, on apprit les "conquêtes" faites par Sébastien en si peu de temps, **Dioclétien** livra Sébastien à ses archers pour qu'ils le percent de flèches. Laissé pour mort, il fut recueilli par Irène, une veuve chrétienne, qui le soigna et le ramena à la santé.

Une fois guéri, Sébastien se rendit au Palais, aborda Dioclétien et lui reprocha de persécuter les chrétiens. Furieux, l'empereur le fit tuer à coups de bâton et ordonna que son corps soit jeté dans les égouts. Une dame chrétienne, **Lucime**, recueillit son corps et l'ensevelit au lieu-dit, AD CATACUMBAS, où se dresse encore aujourd'hui la Basilique St Sébastien.

Par delà ce récit où la légende se mêle à l'histoire, ce qui est certain, c'est qu'il fut élevé à Milan, qu'il fut martyrisé à Rome à une date inconnue et que son corps repose dans les Catacombes qui portent son nom.

Ce n'est qu'à une époque relativement récente que les peintres, désireux de peindre des nus, lancèrent la mode de le représenter sous les traits d'un jeune homme dévêtu et percé de flèches.

8

aller chercher ce nom de famille à Rome, et ne manquez pas
les groupes et les conférences comme les catéchistes
dans la paroisse. Le service de la messe est à 7 heures
et à 9 heures. Les offices sont à 7 heures et à 9 heures.
Le service de la messe est à 7 heures et à 9 heures.
Le service de la messe est à 7 heures et à 9 heures.

Ce petit dépliant est mis gracieusement
à la disposition des visiteurs de cette
Eglise ST SEBASTIEN pour qu'ils découvrent
le Patrimoine que nos ancêtres ont réalisé

" TOUT CE QUE L'ON CONSTRUIT NE NOUS
APPARTIENT PAS FORCEMENT IL APPARTIENT
SURTOUT A CELUI QUI LE REGARDE "

J.P

En 1502 Il existait les Armes du Fiéf de la Chapelle Vaupelteigne ayant appartenu à plusieurs Seigneurs de Tonnérre ,de Maligny de Paris ,de Chablis . Le choix avait toujours été difficile(Et pour cause) créant de multiples différents .

En 1690 L'abbé MERLOT prêtre en cette Paroisse décidant d'en fonder un ,composé de 7 Merlettes pourquoi- donc 7 Merlettes ;parcequ'il n'appartenait a aucun Seigneur de la Bourgogne,et d'autre part le chiffre 3 représente la divinité,et le Chiffre 4 les quatres Points Cardinaux . C'est pour cette raison que l'on retrouve très souvent ce symbole . Donc

3 = Divinité

4 = Les 4 points Cardinaux

7 = Divinité +4 Points Cardinaux

